



La tradición polaca de hacer figuras en el papel fue llevada al pabellón de ese país en la Expo 2010 de China. La idea de sus diseñadores es que durante la noche, luces de distintos colores se filtren por los orificios de la estructura.



El pabellón de Corea del Sur está construido a base de la geometría de las letras de su alfabeto. El edificio será transformado por la luz en la noche.



La compañía circense de Guy Laliberté (Cirque du Soleil) es la responsable del concepto y la magia que ofrecerá el pabellón de Canadá.

La Expo Shanghai también se vestirá de luces



Este es el "Dream Cube", el edificio corporativo de la Expo Shanghai. Todas las noches cambiará y, gracias a las luces que recorren su estructura de tubos hechos con plástico reciclado, modificará su apariencia.

La fantasía de los cuentos infantiles será una ley en la Expo Shanghai, que se inaugura este sábado. Varios de los países expositores privilegiaron esta mirada para imaginar y construir sus pabellones.

Es el caso de Rusia, que levantó 12 torres blancas y doradas que representan la explosión de los edificios en las grandes ciudades, pero con los colores tradicionales de su arquitectura.

En este pabellón, como en los de la mayoría de la muestra, la magia se acentúa de noche, cuando sofisticados juegos de luces cambian la fisonomía de las torres.

Lo mismo ocurrirá en el edificio corporativo de la Expo Shanghai, llamado "Dream cube", que ofrecerá una experiencia interactiva de 17 minutos, combinando efectos visuales y auditivos. O en el impresionante pabellón de Corea del Sur, hecho a base de las letras de su alfabeto.

Aquí, un breve recorrido por la noche de la Expo Shanghai.



Rusia quiso retratar la fantasía infantil a través de estas 12 torres. Cada noche, la luz le cambiará la cara al sueño ruso.